



Pressekontakt presse@approximation-festival.de | Website www.approximation-festival.de

FAKTEN

Veranstaltungsdatum

Mittwoch, 07. Oktober 2009 bis Sonntag, 11. Oktober 2009

Beginn jeweils um 21.00 mit Ausnahme am 09. Oktober um 20.00, Einlass immer eine 1h im Vorfeld

Veranstaltungsort

Salon des Amateurs

in der Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4

D- 40213 Düsseldorf

Abweichend: Rychi Sakamoto Konzert am 9. Oktober 09 in der Tonhalle Düsseldorf

Programm

10 Acts an 5 Tagen aus 7 verschiedenen Ländern – Europa und Übersee

Eve Risser Trio (FR/SWE)

Nils Frahm (DE)

Peter Broderick (USA)

Acid Pauli (DE)

Ryuichie Sakamoto (JP)

Magda Mayas (DE)

Tony Buck (AUS)

Dustin O'Halloran (USA)

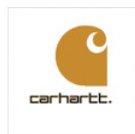
Philip Corner (USA)

White Tree (DE/IT)

Highlight

Ryuichi Sakamoto (JP) in Kooperation mit der Jungen Tonhalle

Mit freundlicher Unterstützung von:





Pressekontakt presse@approximation-festival.de | Website www.approximation-festival.de

Tickets

Der Vorverkauf beginnt am 07. September 2009

Kartenpreise

VVK 10 ,00 EUR (zzgl. VVK-Gebühr)

AK 12,00 EUR – keine Ermäßigung

Kartenkontingent

Pro Abend 150 Tickets – der Erwerb einer Karte im Vorverkauf wird empfohlen

Ausnahme: Konzert von Rychi Sakamoto in der Tonhalle Düsseldorf

Vorverkaufsstellen

Salon des Amateurs (Grabbeplatz 4, Düsseldorf)

A&O Medien (Schadow-Arkaden, Düsseldorf)

A-Musik (Kleiner Griechenmarkt, Köln)

Café Rekord (Ackerstrasse 4, Düsseldorf-Flingern)

Heinersdorff Konzerte (Wallstraße 10, 40213 Düsseldorf)

Abendkasse

Informationen zum Kartenkontingent an der Abendkasse sind jeweils am Veranstaltungstag online abrufbar unter www.approximation-festival.de.

Service für Besucher

Website www.approximation-festival.de

E-Mail info@approximation-festival.de

Veranstalter

Salon des Amateurs, vertreten durch Aron Mehzion

Künstlerische Leitung

Volker Bertelmann

Aron Mehzion

Thomas Rieger

Produktion & Pressearbeit

Zack bumm GbR, Düsseldorf

Technische Leitung

Der Gute Ton, Neuss

Mit freundlicher Unterstützung von:

