



Pressekontakt presse@approximation-festival.de | Website www.approximation-festival.de

approximation BEDEUTET ...

approximationen bedeutet sich dem Klavier in neuen Formen anzunähern
– aus dem Englischen to approximate.

Dem Festivalkonzept approximation liegt das Ziel zu Grunde Musiker und Komponisten in einem Projekt zu vereinen, das Grenzgänge auf dem Klavier wagt, sich mit dem Klavier auf eine neue, innovative Weise beschäftigt oder sich diesem Instrument auf der Basis verschiedenster Kontexte oder Stile anzunähern versucht.

Das Festival versteht sich darüber hinaus auch als eine Möglichkeit, Musiker aus verschiedenen Generationen und Nationen zusammenzubringen oder anders formuliert als ein neues Forum für die zeitgenössische Auseinandersetzung mit dem Piano. So sind aus dem ersten Festival 2005 zahlreiche Kontakte entstanden, die zu weiteren Projekten und Kooperationen unter den beteiligten Musikern geführt haben.

Die Konzentration dieser überaus vielfältigen Musik-Genres bietet allen Beteiligten – Musikern wie Publikum – ein außergewöhnliches Konzerterlebnis und einen Angriff auf eingeübte Hörgewohnheiten.

Mit freundlicher Unterstützung von:

