



Pressekontakt presse@approximation-festival.de | Website www.approximation-festival.de

approximation festival IM AUSBLICK

Kurzfristige Ziele

Wie bereits schon in den vergangenen Jahren verfolgt das approximation festival das Ziel, ein breit gefächertes Konzertpublikum zu erreichen und zugleich Studierenden an den Musikschulen in Düsseldorf und in NRW Einblicke in ungewöhnliche Aufführungs- und Musizierpraktiken zu geben.

Um in naher Zukunft einer größeren Anzahl von Liebhabern der Piano-Improvisation den Besuch des Festival zu ermöglichen, ist angedacht in den kommenden Jahren parallel einen zweiten Veranstaltungsort zu bespielen. Der Salon des Amateurs soll weiterhin Mittelpunkt des approximation festival sein.

Langfristige Ziele

Workshops zum Thema „aktuellen Positionen der zeitgenössischen Piano-Improvisation“ werden mit stetig wachsenden Angeboten das Festival auch tagsüber begleiten. Kooperationen mit regionalen, nationalen und internationalen Instituten und Musikern sind angedacht. Zielgruppe der Workshops sind sowohl Musiker als auch die Zuhörer selbst. Dadurch soll die Vernetzung unter den Musikern weiter unterstützt und Zuhörern das Thema „zeitgenössischen Auseinandersetzung“ mit dem Klavier auch theoretisch näher gebracht werden.

Zur Professionalisierung der Mitschnitte ist eine Kooperation mit dem Institut für Musik und Medien der Robert-Schumann-Hochschule in Vorbereitung. Eine LP-Reihe approximation soll das Projekt zukünftig begleiten und sämtliche Konzertmitschnitte auf Vinyl verfügbar machen.

Mit freundlicher Unterstützung von:

